



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА  
ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

## ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»  
Заведующий по учебно-воспитательной  
работе  
В.И. Гаврилова

« 14 » августа 2023 г.

### Хоровое пение

Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности по вокальному и хоровому искусству

Группа: 2 ПГ Стартовый уровень  
Музыкально-хоровой студии «Лира»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая

Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов  
по учебному плану: 72

Кол-во часов в неделю: 2

Педагог дополнительного  
образования:  
Нурдинова А.Ф., педагог высшей  
квалификационной категории

Проверил:  
Методист Центра эстетического  
воспитания «Арт-парк»  
Шурлыгина Т.А.

  
(подпись)

2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

### 1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по вокальному и хоровому искусству, предназначена для детей от 3 до 5 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 72 часа. Программа реализуется на стартовом уровне сложности. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 занятию по 30 мин.

На стартовый уровень принимаются обучающиеся без предъявления специальных требований.

### Описание рабочей программы:

Обучающиеся 1-2 года обучения знакомятся с общими понятиями вокально-хоровых навыков, а именно: певческая установка (знакомство с голосовым аппаратом, строение голосового аппарата), посадка хорового певца, положение корпуса, головы (отработка навыков пения, сидя и стоя) осваивают рёберно-диафрагмальное дыхание (упражнения на работу мышц диафрагмы); вокальные упражнения; развивают и укрепляют правильное дыхание, формируют правильную позицию, правильное положение корпуса, учатся освобождать мышцы лица, шеи, челюсти, свободное положение гортани.

На стартовом уровне у обучающихся формируются основы чистоты интонации, совершенствуется техника речи (развитие дикционных навыков, артикуляция), отрабатывается взаимоотношение гласных и согласных в пении (скороговорки на различные сочетания согласных с гласными), ведется работа по произведениям по образам и настроению.

**Форма обучения** – очная.

**Форма реализации** - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. **Цель рабочей программы** - формирование навыков пения в хоре.

### 3. Задачи:

#### Образовательные:

- развитие природных вокальных данных,
- формирования вокально-хоровых навыков,
- овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыки четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса)
- обучение вокально-техническим приёмам с учётом возрастных особенностей,
- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию и исполнению произведений музыкального искусства.

#### Развивающие:

- развитие голоса: его силы, диапазона, тембральных и регистровых возможностей
- развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма
- развитие интереса к вокально - исполнительской культуре

- развитие свойств детского голоса: звонкость, полетность, ровность к тембру
- развитие навыков восприятия музыкальной речи, ассоциативно-образного мышления;

**Воспитательные:**

- создание базы для творческого мышления детей.
- развитие их активности и самостоятельности обучения.
- формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.
- развитие личностных коммуникативных качеств.

**4. Ожидаемые результаты:**

**Образовательные:**

- овладение навыками вокально-хорового интонирования,
- овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыки четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса)
- освоение вокально-технических приёмов с учётом возрастных особенностей,
- овладение навыками художественной выразительности исполнения, анализ словесного текста и его содержание.

**Развивающие:**

- развитость голоса: его силы, диапазона, тембральных и регистровых возможностей
- развитость слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма
- развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления
- развитые свойства детского голоса: звонкость, полетность, ровность к тембру.
- развитость навыков восприятия музыкальной речи, ассоциативно-образного мышления;

**Воспитательные:**

- развитие и совершенствование артикуляционной моторики и четких кинестетических движений.
- создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.
- овладение способами саморегуляции поддержки здорового образа жизни.

**5. Контроль усвоения теоретического материала на стартовом уровне** осуществляется путем проведения промежуточной аттестации в конце каждого полугодия в форме контрольных уроков. В течение года ведется педагогическое наблюдение с целью контроля усвоения теоретического и практического материала.



Календарно-тематический план

Группа 2 ПГ, стартовый уровень

Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания	
СЕНТЯБРЬ	1.	Вт. 18.15-18.45 Чт. 18.15-18.45	Групповая	1	Организационный урок. Основные правила по технике безопасности	Проверочные задания, педагогическое наблюдение		
	2.		Групповая	1	Определение диапазона у учащихся.			
	3.		Групповая	1	Рассказы о музыкальном мире, гамме, октаве. Пение гаммы до мажор.			
	4.		Групповая	1	Пение гаммы до мажор. Попевки «иду вверх, иду вниз»			
	5.		Групповая	1	Упражнения на дыхание: задуваем свечку, надуваем шарик, лопаем шарик			
	6.		Групповая	1	Попевка «Надувайся пузырь» на дыхание, чистое интонирование.			
	7.		Групповая	1	Попевка «Надувайся пузырь» на дыхание, чистое интонирование.			
	8.		Групповая	1	«Серый волк»-пение поступенно звукоряда, в пределах 1й октавы.			
ОКТЯБРЬ	9.	Вт. 18.15-18.45 Чт. 18.15-18.45	Групповая	1	Упражнение «Ракета» - знакомство со 2й октавой	Проверочные задания, педагогическое наблюдение		
	10.		Групповая	1	Вокально-интонационные упражнения: серый волк, надувайся пузырь.			
	11.		Групповая	1	Работа над ритмической устойчивостью в унисон			
	12.		Групповая	1	Работа с репертуаром: «Пестрый колпачок» Г. Струве,			
	13.		Групповая	1	Работа над расширением диапазона. Упражнение «Ракета», «Горка»			
	14.		Групповая	1	Речевая декламация			
	15.		Групповая	1	«Широкий рот»-упражнение на правильное произношение гласных.		Проверочные задания, педагогическое наблюдение	
	16.		Групповая	1	Разучивание репертуара : «Веселая песенка»			
17.	Групповая	1	Разучивание репертуара: «Пестрый колпачок»					
18.	Групповая	1	Правильное произношение согласных: П-Ф-Х.					
19.	Групповая	1	Интонационная работа: звукоряд от до-фа					
20.	Групповая	1	Развитие подвижности артикуляционного аппарата. Упражнение «Пчелка», «Тесто».					



АЛЕКСАНДР	54.			Групповая	1	Работа над чистой интонацией		
	55.			Групповая	1	Вокально – тренировочный материал		
	56.			Групповая	1	Работа над интонацией		
	57.			Групповая	1	Работа над текстами песен		
	58.			Групповая	1	Пение в образе		
	59.			Групповая	1	Работа с микрофоном		
	60.			Групповая	1	Работа над репертуаром		
	61.			Групповая	1	Работа над унисоном: упражнение Ми-Мэ-Ма.		
	62.			Групповая	1	Создание музыкального образа		
	63.			Групповая	1	Певческая установа		
	64.			Групповая	1	Музыкальное настроение		
	65.			Групповая	1	Секреты маэстро скрипичного ключа		
МАИ	66.	Вт. 18.15-18.45 Чт. 18.15-18.45		Групповая	1	Самые громкие – самые тихие звуки»	Проверочные задания, педагогическое наблюдение	
	67.			Групповая	1	Работа с репертуаром		
	68.			Групповая	1	Подготовка к отчетному концерту		
	69.			Групповая	1	Контрольный урок		
	70.			Групповая	1	Музыка далеких стран		
	71.			Групповая	1	Музыка и мультимедиа		
	72.			Групповая	1	Повторение изученного за год		